

VestAndPage, un mese di performance e film: Plantain | Spitzwegerich

 Isotta Esposito

 No reactions

[SEGUICI SU FACEBOOK](#)

[GLI ARTICOLI PIÙ CONDIVISI](#)

[SEGUICI SU TWITTER](#)

VestAndPage, duo artistico tedesco-italiano formato da **Verena Stenke & Andrea Pagnes**, fa della **performance** la propria vita, o della vita, la propria performance. Attraenti, liberi, selvaggi e concreti, VestAndPage **abitano il mondo** e costruiscono intrecci di nidi per attimi che chiedono ritagli di magia e che bramano l'adrenalina dello strappo al cuore. Insieme, sempre, partono alla ricerca dell'altro, che poi è forse la parte più intima del noi, per arrivare senza sostare, per capire il corpo e ascoltare il sussurro. Ancora, e sempre, vanno, nella dimensione dell'arte performativa che li accoglie senza alcun stupore, perché **li ha messi al mondo e li ha uniti**. Tornano, sempre, ad imbattersi nel nuovo, con rotoli che sanno come andare e pareti pronte per essere costruite. **VestAndPage**, donna uomo e uomo donna, scultura e fragilità, attraversano l'onda macrocosmica di un mare di passi, dall'8 maggio 2015 in un mese senza sosta, prenderà vita **Plantain | Spitzwegerich**, un cammino performativo di 500 miglia in cui Verena e Andrea attraverseranno la Germania settentrionale e la Polonia, toccando l'exclave russa di Kaliningrad. Echeggia la vita?

Si tratta di **un percorso inverso**, quasi a riportare un passato al suo punto d'origine, quel ricordo della fine della **Seconda Guerra Mondiale** in Europa nel **70° anniversario** e degli antenati di Verena Stenke, che quelle stesse orme le avevano percorse dalla Prussia alla Germania nord. La storia e il viaggio, come sarà **Plantain | Spitzwegerich**?

"Un film d'arte che includerà azioni artistiche, dialoghi interculturali, testi poetici, oggetti trovati e paesaggi sonori. Il progetto si trasforma in una sequenza di immagini in movimento sulla memoria e l'identità scansinata attraverso **una lente sociale e geofisica**", spiegano **VestAndPage**, ancora una volta concentrati sul corpo, sul presente, sull'accettazione della storia nel personale archivio individuale e collettivo, sull'identità e **sulla permeabilità di confini culturali**.

VestAndPage non partiranno da soli, ma saranno accompagnati da **Douglas Quin**, sound designer americano, e da **Stephan Knies**, violinista tedesco. Durante il loro tragitto accoglieranno collaborazioni con artisti internazionali che subentreranno **nella performance**. Plantain | Spitzwegerich è un progetto di VestAndPage per conto del Kulturzentrum Ostpreußen, Ellingen ed è finanziato dal BKM – Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Buon viaggio, anime e corpi.

 Send to Kindle

[Bio](#)
[Ultimi Post](#)

Isotta Esposito



In Lavanderia Young è la coordinatrice e referente di Arte Contemporanea, si occupa anche dell'Ufficio Stampa e di Web editing. Attualmente è Articolista - Redattrice di UrbanPost e blogger di Fine Arts Mag. Oggetto di due tesi universitarie: il mondo della Russia; dalla traduzione di lettere inedite di Stanislavskij al talk-show, con il rapporto mediatico fra attore e spettatore nella società contemporanea. Colleziona maialini dal 1997, studia teatro come attrice dal 2011, ama viaggiare e perdersi (ritrovarsi) nell'arte, non toccate Munch e Rothko.

Condividi:

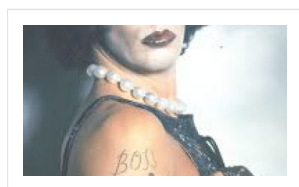


Mi piace:



Di' per primo che ti piace.

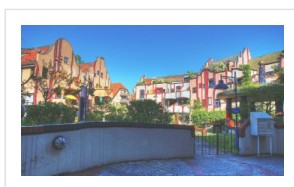
Correlati



Drag Queen Power!
In "Internazionale"



Fucina Underground #3, Lahire Tortora
In "Arte Contemporanea"



Come scegliere dove vivere
In "Arte Contemporanea"

Arte Contemporanea

Tag: arte contemporanea, Performance

Tweet

Segui



Lavanderia Young
@LavanderiaYoung

10m

VestAndPage, un mese di performance e film:
Plantain | Spitzwegerich wp.me/p4Gexl-1UM



Lavanderia Young
@LavanderiaYoung

3h

Gallerie dell'Accademia, Mario Merz
wp.me/p4Gexl-1Uy



Lavanderia Young
@LavanderiaYoung

22h

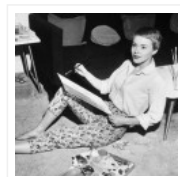
Consigliamo la pagina Le Sghignette
- Vignette da sghigne, cioè! - fb.me/6AkyMLDt6

Twitta a @LavanderiaYoung

TAG

-arte contemporanea abbigliamento
accessories album AltrArte AltroVerdi America
amore Arte bag cinema cortometraggi
DrinkArt droga Europa fashion festival fotografia
Fucina Underground Fumetto internazionale Italia
Lab lago film fest Lavanderia Young Letteratura libertà
matrimonio matthew mcconaughey mestre Moda morte
musica Peppanovelas PeppaPig poesia
Religione rock società Style tendenze venezia
VJBoutique VJ Boutique-Non solo moda
Volino

About the Author



Isotta Esposito

In Lavanderia Young è la coordinatrice e referente di Arte Contemporanea, si occupa anche dell'Ufficio Stampa e di Web editing. Attualmente è Articolista - Redattrice di UrbanPost e blogger di Fine Arts Mag. Oggetto di due tesi universitarie: il mondo della Russia; dalla traduzione di lettere inedite di Stanislavskij al talk-show, con il rapporto mediatico fra attore e spettatore nella società contemporanea. Colleziona maialini dal 1997, studia teatro come attrice dal 2011, ama viaggiare e perdersi (ritrovarsi) nell'arte, non toccate Munch e Rothko.

Related Articles



Il soffocamento del moto
ondulatorio



Una palla d'energia, perché
sono densità



L'essenziale

No comments

Leave a Reply

Name*

Email*

Website

Comment:*

☐ Sì, aggiungimi alla lista di invio.☐ Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.☐ Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo[Home](#) [Il Magazine](#) [Chi Siamo](#) [Dicono di noi](#) [Coming Soon](#)© 2013 | LavanderiaYoung | Designed by [Brenda Baggio](#)