

# Corpo e dissenso L'arte indaga nei conflitti dei nostri giorni

Da oggi al prossimo 18 gennaio le performance della sesta edizione di *International Art Week*

Vera Mantengoli

La poetica del veneziano Andrea Pagnes e di Verena Stenke sbarca a Venezia da oggi fino al 18 nella sesta edizione dell'*International Art Week*, aperta al pubblico a Palazzo Mora domenica 12 (interventi di performer) e dal 15 al 18 ([www.veniceperformancesart.org](http://www.veniceperformancesart.org)). Il tema di quest'anno è il corpo del dissenso, ovvero come l'artista utilizza il proprio corpo per rapportarsi ai conflitti della contemporaneità. Le performance in programma saranno anche l'occasione di vedere per la prima volta il film "Plantain" della coppia di

artisti conosciuta come VestAndPage, vincitrice del primo premio all'*Independent Film Festival* di Berlino nel 2018. «Il lungometraggio racconta il trauma della guerra attraverso il grande esodo del 1945 dall'allora Prussia alla Germania, rivisto in chiave poetica e artistica - racconta Pagnes, originario di Cannaregio, cresciuto al Lido e ora residente in Germania con Stenke vicino a Heidelberg - Avevamo le testimonianze di alcuni parenti di Verena, ma ne abbiamo raccolte altrettante ripercorrendo in quasi due mesi l'intero tragitto».

Pagnes, 57 anni, vive fuori Venezia dal 2004, anno in cui



Una scena del film "Plantain" vincitore del primo premio all'*Independent Film Festival* di Berlino nel 2018

## Di scena il film "Plantain" vincitore dell'*Independent Festival* di Berlino

si è trasferito a Firenze per poi diplomarsi all'Accademia del Teatro e conoscere Verena, artista oggi di 38 anni. Tra i due sboccia un'intesa sentimentale e artistica che li ha portati a realizzare lavori insieme e a portare in città la settimana internazionale della performance. «Quando arrivo in aereo e vedo Venezia dall'alto sento quella sensazione di casa - racconta - ma quando poi sbarco mi rendo conto che non è più la Venezia che conosco. Sento

parlare veneziano solo dagli anziani e tantissimi amici se ne sono andati. Bisognerebbe abbassare il prezzo delle case per ripopolarla, altrimenti è impossibile vivere qui, il costo è altissimo». Da oggi al 15 Stenke e Pagnes, insieme ai fondatori dello spazio C32 a Forte Marghera Andriago e Aliprandi, terranno infatti dei corsi aperti a 60 artisti che risiedono negli alberghi veneziani grazie al Consorzio Concave che ha messo a disposizione ca-

mere a un prezzo accessibile. VestAndPage sta già lavorando a un film artistico con l'Università di Essex sul concetto di "tempo profondo". «Gli strati delle montagne raccontano le età geologiche, mentre noi cercheremo di scavare nella memoria umana il più possibile, affiancati da scienziati e studiosi» spiega Pagnes che non esclude prima o poi di lavorare su Venezia, per riconsegnarla poetica perduta. -